

EDUCATION

- 2010-2014 **MFA Studio Arts**, Concordia University, Montreal
2007 **Art History Studies**, Concordia University, Montreal
2003-2006 **Bachelor of Fine Arts**, Laval University, Quebec
2005 **Exchange program** (as part of the Bachelor of Fine Arts), University of Guadalajara (Mexico)
2001 **Art History Studies**, UQAM (Université du Québec à Montréal), Montreal

COMPLEMENTARY EDUCATION

- 2014 **Japanese Paper**, Carriage House, New York (NY)
Papermaking and botany, Women's Studio Workshop, Rosendale (NY)
2013 **Sculptural Stained Glass**, Studio du verre, Montreal
2011 **Painting on glass**, Espace Verre, Montreal
2009 **Stained glass - Lead Came**, Studio du Verre, Montreal
Digital print, Ateliers Graff, Montreal
Lithophotography, Ateliers Graff, Montreal
2008 **Lithography**, Atelier Circulaire, Montreal
2003 **Color photograh**y, Collège Marsan, Montreal

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *The Path to the Ginger's Spirit*, Studio Kura Gallery, Itoshima (Japan)
2014 *Inhabiting*, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
2012 *La récurrence dans les suites*, Le Laboratoire - Agora de la danse, Montreal
Contingences, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
Multiplicité³, Diagonale, Montreal
2011 *Re ou les autres histoires*, Caravansérail, Rimouski
Two drawings, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
2010 *Replay*, Eleanor London Library Art Gallery, Côte Saint-Luc
2009 *Considérations partielles*, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
Colocation (duo), Joyce Yahouda Gallery, Montreal
2006 *Mondes que nous sommes* (duo), Alphonse-Desjardins Space, Laval University, Quebec
2005 *Sarah Bertrand-Hamel – Sergio Fidel* (duo), Museo nacional de la cerámica, Tonalá (Mexico)

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Turn and Return*, Prince Takamado Gallery, Embassy of Canada, Tokyo (Japan)
- 2015 *États de la matière*, Curator: Catherine Barnabé, Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval
Lake-like, Curator: René Viau, Musée de Lachine
Across the Continents, Millennium Gallery, Prague (Czech Republic)
- 2014 *Regards sur l'art contemporain*, Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, Montreal
Du détail à l'œuvre, Curator: Yan Romansky, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
- 2013 *VENDU-SOLD, Art, affaires et philanthropie*, Encan Esse, Musée des beaux-arts de Montréal
- 2011 *TraMpa*, Romerías de Mayo Festival, Holguín (Cuba)
Tracés, Collection Loto-Québec recent acquisitions, Espace Création, Montreal
- 2010 *Painting Under Siege*, Curator: Nicolas Mavrikakis, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
Dessins, Curator: Jean-Sébastien Denis, Maison de la culture Frontenac, Montreal
Utopies, Curators: Bertrand Carrière and Mona Hakim, Galerie Occurrence, Montreal
- 2009 *BLEU*, Galerie Yergeau, Montreal
Un cowboy, un perroquet, et d'autres personnages, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
- 2008 *Le Rouge et le Noir, et d'autres couleurs*, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
- 2006 *Édition 2006*, Châtel-Censoir Town Hall (France)
- 2006 *En vrac*, La Fabrique, Laval University, Quebec
- 2005 *Traversée*, collective installation, GM Comeau, St-Gabriel-de-Brandon

OTHER ARTISTIC ACHIEVEMENTS & INVOLVEMENT

- 2015 **Artist Residency**, Studio Kura, Itoshima (Japan)
- 2014 **Artist Residency - Papermaking Studio**, Women's Studio Workshop, Rosendale (NY)
- 2010- **Active Member**, Caravansérail, Rimouski
- 2010-2012 **Exhibitions Program Committee**, ARPRIM, Montreal
- 2009 **Curator**, *Les choses en soi*, Joyce Yahouda Gallery, Montreal
- 2006 **Artist residency**, Association à l'ail, Châtel-Censoir (France)

GRANTS & AWARDS

- 2015 **Conseil des arts et des lettres du Québec** (Travel Grant)
- 2014 **Conseil des arts et des lettres du Québec** (Research and Creation Grant)
Conseil des arts et des lettres du Québec (Grant for advanced training)
- 2011 **Pierre-Ayot Award Finalist**, AGAC and City of Montreal
Office Québec-Amérique pour la Jeunesse (Grant from the *Portfolio* program)
Concordia University (Conference and Exhibition Grant)
- 2010 **Concordia University** (Entrance and Graduate Fellowships)
Social Sciences and Humanities Research Council (Canada Graduate Scholarships)
Fonds de recherche sur la société et la culture du Québec (Master's Scholarship)

GRANTS & AWARDS (Continued)

- 2009 **Conseil des arts et des lettres du Québec** (Grant for research, creation, advanced training)
- 2007 **Office Québec Wallonie Bruxelles pour la Jeunesse** (Visual art project, Belgium)
- 2006 **Gala des Muses - Laval University** (Best Exhibition for *Mondes que nous sommes*)
- 2005 **Fondation Elizabeth Greenshield** (Excellence Grant)
- 2001 **Université du Québec à Montréal** (Excellence Grant)
Desjardins Foundation (Girardin-Vaillancourt Grant)
Cégep André-Laurendeau (Award in visual arts and communication)
- 1999 **The Governor General's Academic Medal**

PRESS AND PUBLICATION

- 2015 Kim Thúy. Video documentary "La Fabrique de Kim," *La Fabrique culturelle*, Télé-Québec, April 2015, online
Benoît Leblanc. "Trio de jeunes artistes inspirées par la matière et par le faire," *Courrier Laval*, April 4, 2015, vol.74, no14
Jérôme Delgado. "Le beau et le laid se valent," *Le Devoir*, March14-15, 2015, p.E6
- 2014 Lizz Thabet. "Fragmented Investigations: In the Studio with Sarah Bertrand-Hamel," *Women's Studio Workshop*, October 7, 2014, online
- 2012 René Viau. "Des taches cousues de fil blanc," *Vie des arts*, no 227 Summer 2012, p.81
Marie-Ève Charron. "De tache en tache," *Le Devoir*, April 14-15, 2012, p.E7
Fnoune Taha. "Entrevue avec Sarah Bertrand-Hamel," *Punctum Arts Visuels*, January 2012, online
- 2011 Eric Clément. "Finalistes des Prix Ayot et Comtois," *La Presse*, December 7, 2011
Mona Hakim. "Here, Now. The present as support," *Espace*, no 97 Fall 2011, p.22-25
Jérôme Delgado. "Sur la route 132. Mise en abîme autobiographique," *Le Devoir*, August 14, 2011
Anybel Roussy. "Sarah Bertrand-Hamel expose ses œuvres à Caravansérail," *L'Avantage*, July 7, 2011
- 2010 Myriam Raymond. "Et si tous les jours étaient des dimanches?," *Vie des arts*, no 219 Summer 2010, p.101
Diane Charbonneau. "Transgressions créatives," *Itinéraire : rendez-vous 2009 en métiers d'art : actes du colloque*, Cahiers métiers d'art :: Craft journal, 2010, p.38-47
- 2009 Françoise Belu. "Les francs-tireurs," *Vie des arts*, no 217 Winter 2009-2010, p.82
Stacey DeWolfe. "Emerging at Joyce Yahouda," *Mirror*, August 13-19, 2009, p.39
Jérôme Delgado. "En quête de traces," *Le Devoir*, March 14-15, 2009, p.E7
Françoise Belu. "Imaginer l'espace," *Vie des arts*, no 216 Fall 2009, p.89
Jean-Louis René. "Titre temporaire," *Topographie du hasard : Catalogue inachevé*, 2009
- 2006 Pascale Guéricolas. "Pour tous les appétits," *Au fil des événements*, May 11, 2006, p.5

COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec (Prêt d'œuvres d'art Collection)
Loto-Québec Collection
Museo nacional de la cerámica
Cégep André-Laurendeau
Private collections