

Premio Valcellina alla canadese Bertrand-Hamel

Inaugurata sabato 8 a Palazzo D'Attimis di Maniago la spettacolare mostra della decima edizione



10 aprile 2017

La fiber-artista canadese **Sarah Bertrand-Hamel**, con l'opera "Fais comme si (Act as if) / Fai come se" (per la coerenza stilistica con cui rappresenta l'incomunicabilità nei rapporti diretti tra le persone, assorbite dai contatti virtuali) ha vinto la 10.edizione del **Premio Valcellina** (e un corso nella scuola partner Santa Reparata International School of Art di Firenze con borsa di studio di 1.500 euro), concorso internazionale organizzato dall'associazione Le arti tessili – il curatore artistico è **Andrea Bruciati** - con il contributo di Regione, Comune di Maniago, Fondazione Friuli e preziosi partner privati.

La sua opera, un grande pannello colorato, aereo, con ricamati volti di persone che sembrano parlarsi e invece sono incapaci di comunicare, ha magistralmente interpretato il tema del concorso "Connection".

Connessioni (in un mondo in cui tutto è virtualmente connesso) che, come ha sottolineato la presidente de Le arti tessili **Annamaria Poggioli** conducendo sabato sera la cerimonia a **Maniago**, in un **palazzo d'Attimis** affollato, sono state interpretate dagli artisti sia come legame con il passato e dunque come memoria o come anelito di un futuro sereno. Alle premiazioni sono seguite le spettacolari performance o installazioni delle accademie partner, la festa per i 30 anni dell'associazione e sono intervenuti anche il vice presidente della Regione **Sergio Bolzonello**, con il sindaco di Maniago **Andrea Carli**.

La mostra (aperta fino al 28 maggio, oggi, domenica, anche con visite guidate) complice anche il magnifico palazzo e l'allestimento dell'architetta **Lucia Vedovi**, con l'organizzazione perfetta di tutto lo staff del Premio, è spettacolare. A partire dall'ingresso, che accoglie il visitatore con teli bianchi che scendono dal soffitto, invitando lungo un percorso che conduce, in mezzo a teli di lino, a un grande telo verde, simbolo della serenità dell'anima.

Venti le opere esposte, realizzate da artisti provenienti da dieci Paesi, selezionate fra 40 iniziali. Il secondo premio (corso nella scuola partner Accademia di Belle Arti di Bologna con borsa di studio di mille euro) è andato all'opera *Where are you? / Dove sei?* della taiwanese **Chiung-Yi Chung**, il terzo (corso all'Accademia d'Alta Moda e del Costume Koefia di Roma e borsa di studio di 500 euro) all'opera della taiwanese **Yen-yu Tseng**, *"Come In and Go Out / Entrare e uscire"*. Il quarto premio - corso nella scuola partner Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze - all'opera *"Tre generazioni sono passate per la soffitta"* dell'italiana **Sofia Bonini**.

Il Premio Calimala - una DHG Gift Card del valore di 250 euro per l'acquisto di materiali tessili - all'opera *"Sistema neurale"* dell'italiana **Elisa Margarita**. La giuria ha, inoltre, attribuito menzioni speciali alle opere dell'italiana **Anna Capolupo**; della giapponese **Izumi Shimmura**; delle polacche **Magdalena Grenda** e **Magdalena Kleszyńska** e della russa **Zhenya Machneva**. Info: www.premiovalcellina.it