



Valcellina Award vince una canadese

MANIAGO - La fiber-artista canadese Sarah Bertrand-Hamel, con l'opera "Fais comme si (Act as if)/Fai come se" (per la coerenza stilistica con cui rappresenta l'incomunicabilità nei rapporti diretti tra le persone, assorbite dai contatti virtuali), ha vinto la decima edizione del Premio Valcellina Award (e un corso alla scuola partner Santa Reparata International School of Art di Firenze, con una borsa di studio di 1.500 euro). La sua opera, un

CONNESSIONI

Le persone
pur vicine
non riescono
a comunicare



Sarah Bertrand

grande pannello colorato, aereo, con volti ricamati di persone che sembrano parlarsi, ma

in realtà sono incapaci di comunicare, ha magistralmente interpretato il tema del concorso "Connection". Connessioni (in un mondo in cui tutto è virtualmente connesso) che, come ha sottolineato la presidente dell'associazione "Le arti tessili", Annamaria Poggioli, conducendo ieri sera la cerimonia di premiazione in Maniago, a palazzo d'Attimis, «sono state interpretate dagli artisti sia come legame con il passato e dunque come memoria o come